

Si le moment est propice et si le cœur m'en dit



2003, Association / La Turmelière
FAL 44

*coffret 16x22, 55 pages ; feuillets
libres ; un ou deux textes par page
sur papier ivoire.*

Ce livre a été réalisé par des adultes
de trois cantons des Mauges (49)
dans le cadre d'un atelier d'écriture.

Artiste intervenant : **Albane Gellé**, poète

Genre : **Poésie**

Le temps tombe comme une feuille



2002, FOL 35

*Livre 15x16, 25 pages ; feuillets
libres ; courts poèmes sur papier
ivoire.*

Ce livre a été réalisé par des
détenus de la maison d'arrêt de
Rennes (35) dans le cadre d'un
atelier d'écriture.

Artiste intervenant : **Erwan Rougé**, poète

Genre : **Poésie**

Une nuit magique



2003, FOL 22

*Format A5 à l'italienne, 14
pages ; reliure spirale ; Texte
inventé par les enfants page de
gauche, illustration couleur de
ZAD page de droite.*

Ce livre a été réalisé par des élèves de MS et GS à
Yffiniac (22) dans le cadre d'un atelier d'écriture et
d'illustration lors de l'accueil de L'A.G de la Chartre
des Auteurs et illustrateurs Jeunesse.

Artistes intervenants : **Didier Jean**, écrivain et **Zad**,
illustratrice

Genre : **Conte**

Extrait

Le temps arrêté
rejoint
les choses oubliées
magnifiques silencieuses
S.C.

Le soir enrobe l'épaisseur des choses
Lentement, les mots...
Disent les secrets inassouvis
Les mots en cherchent d'autres
Lentement, les mots...
Font l'espace calligraphié
Lentement, les mots
Enlissent l'épaisseur des choses

C.L.

Extrait

Moi, je connais l'herbe piétinée
Qui se plie
Sur le chemin de ma destinée.
Hamid

C'est la nuit que les étoiles me font souffrir.
Rachid M.

La pluie tombe
je regarde
qui a mal
Jean-luc

Ne regardes pas en arrière,
Il n'y a pas de réponse
Hamid

Extrait

« ...Julien et Chloé s'approchent. Il y a quelqu'un qui fait bouger les instruments !...C'est une belle dame avec un grand chapeau, une longue robe et deux baguettes magiques ! Les enfants n'osent plus bouger. Les cloches s'approchent d'eux et tournent autour de leurs têtes. Les enfants sont surpris. Wouaf ! Wouaf ! Wouaf ! Les enfants se retournent : Caramel et Kiwi sont là ! La magicienne se retourne aussi. Elle lève ses deux baguettes vers Kiwi et Caramel. « Abacadabrac Abracadabrac ! je vous transforme en peluches » Julien prend son chat dans ses bras : il ne bouge plus ! Chloé caresse son chien : il ne bouge plus non plus !...Les enfants sont malheureux. Ils rentrent à toute vitesse dans la chambre de Julien. Et si la magicienne les transformait en vipères, en fantômes, en crapauds !... »

Journal de bord de Ferdinand mousse à bord du Butterfly

2003, FOL 22



Livre 21x16, 28 pages ;
reliure cousue et collée ;
texte découpé par date,
illustrations couleur
(peinture) retravaillées en
infographie

Ce livre a été réalisé par des élèves de 6^{ème} du collège de Lanvignec à Paimpol (22) dans le cadre d'un atelier d'écriture et d'illustration.

Artistes Intervenants : **Pascal Millet**, écrivain et **Christine Rannou**, plasticienne

Genre : **Journal**

Les anges ont-ils une ombre

2002, C.H.U. Reims



Livre format A5, 176 pages ;
reliure collée, texte sur papier
ivoire ; illustrations couleur et
NB (dessin, collage)

Ce livre a été réalisé par des enfants de 9 à 12 du service de Psychothérapie du Centre Hospitalier Universitaire à Reims (51) dans le cadre d'un atelier d'écriture et d'illustration.

Artistes intervenants : **Hubert Haddad** et **Marie-Florence Ehret**, écrivains

Genre : **Poésie**

L'Autre

2003, C.F.A



Livre 11x18, 93 pages ; reliure
collée ; 18 nouvelles

Ce livre a été réalisé par des élèves des Centres de Formation des Apprentis de la région Centre, dans le cadre d'un atelier d'écriture.

Artistes intervenants : **Alain Bellet**, **Hubert Haddad**, **Sylvain Jouty** et **Frédéric H. Fajardie**, écrivains

Genre : **Nouvelle**

Extrait

Le 02 mai 1881

« ...J'étais en train d'écrire dans mon journal quand j'ai soudain entendu des cris de terreur. C'était un marin, seul sur le pont, qui hurlait dans la nuit. Je me suis précipité et je l'ai surpris avec son bras tendu droit devant lui. Il voulait me montrer quelque chose, me faire voir ce qui l'horrifiait. Et j'ai vu, découvert à travers une sorte de brouillard, le bateau fantôme. Il était là, tout en glace, avec, à son bord, des pirates qui déjà criaient « victoire ! ». Une odeur infecte se dégageait de ce navire, une odeur de cadavre... Et comme les six autres marins du Butterfly, je me suis mis à trembler... »

Extrait

Sur le vent du ciel
Un homme sans visage
Et sans sommeil
Et sans langage
Etait venu faire la brise de la nuit
Sur les étoiles vertes
Mégane

Les herbes et les fleurs
Ont beaucoup de mémoire
Une odeur dans le vent
Il y avait de la lumière sur la mer
Les poèmes à l'école
Sont comme des beaux rêves.
Rami

Extrait

Folie meurtrière

« ...Ce matin là, après m'être réveillé, je l'ai vue, là, étendue, elle avait été poignardée, Amy, ma femme. Je m'écroulai et la serrais de plus en plus fort dans mes bras, je pleurais de plus en plus : que s'était-il passé ? Pourquoi ? Comment ? Qui ? C'est là que je vis du sang séché sur mes vêtements, je scrutai toute la pièce et mon regard se bloqua sur tout un monticule de boîtes de médicaments éparpillées, détruites et lacérées peut être par la même lame qui avait poignardé Amy. C'est alors que je compris : c'était moi, c'était moi qui l'avais tuée ou plus exactement c'était l'autre ! J'étais dans le néant le plus total, un gouffre, tout s'écroulait d'un coup.... »

Audrey Meignen
2^{ème} année de CAP coiffure

Chapeau les nuages

2002, FOL 45



Format A5, collection « la chèvre qui danse 2002 », 39 pages ; reliure agrafage, texte découpé en 5 scènes, illustrations NB (dessins)

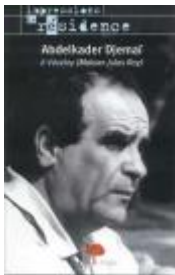
Ce livre a été réalisé par des élèves de CM1 à Orléans (45), dans le cadre d'un atelier d'écriture et d'illustration

Artiste intervenant : **Edwige Cabelo**, écrivain

Genre : **Théâtre**

Impressions de résidences : Abdelkader Djemaï

2002, CRL Bourgogne



Livre 13x20, 77 pages ; reliure collée ; couverture en papier cartonné présentant une photo pleine page d'Abdelkader Djemaï.

Ce livre a été réalisé par des élèves de CE2-CM1 et des adultes à Avallon (89) dans le cadre d'un atelier d'écriture.

Artiste intervenant : **Abdelkader Djemaï**, écrivain

Genre : **Historique**

Extrait

Scène 3

« *Roinus et Bertrand sont dans le parc près de la voiture.*

Roinus : Alors ? elle est super ma limousine !

Bertrand : Supersonique ! On est venu jusqu'ici en un clin d'œil ! (*il cherche son chien*) Hubert ! Hubert ! Où es-tu ?

Roinus : Nom d'un chien ! où est-il passé ?

Bertrand : Hubert ! Hubert ! Je suis sûr qu'on l'a volé !

Roinus : Mais non, voyons !

Bertrand : Et pourquoi pas ?

Roinus : Une limousine je veux bien, mais un chien ?! De quelle couleur est-il d'ailleurs ?

Bertrand : Beige

Roinus : Beige ! et de quelle race ?

Bertrand : Hubert est un Labrador ! ... »

Extrait

« ...A l'entour, ce sont d'abord les murailles. A-t-on remarqué comme elles se confondent, parfois, avec le roc d'où elles jaillissent, comme elles se confondent, parfois, avec le roc d'où elles jaillissent, comme pour dire que le site, immémorialement, appelait la cité ? Ça et là, quelque audacieuses plantes saxifrages en sont les dérisoires assaillants, fragiles et vains héros d'une lutte qui ne viendra jamais plus. Mais qui oserait parler de combat, quand l'appareil régulier des pierres n'est parfois plus que le soutien de trop sages rangées de haricots ou de salades ? Ou ailleurs, quand les tours s'imbriquent avec les habitations au point de ne s'en distinguer à peine ?... »